Gmail intercaliobrero <intercaliobrero@gmail.com>

Oficio 068 // Recomendación Filtro Frances

1 mensaje

Patrimonio Musical <patrimoniomusical@fundesoemco.com> 26 de agosto de 2025, 2:33 p.m.
Para: intercaliobrero <intercaliobrero@gmail.com>
CC: Brayan Vallejo <residente01pmo@gmail.com>, "residente02pmo@gmail.com" <residente02pmo@gmail.com>

Ingenieros, Buenas Tardes

Adjunto Oficio CPM-068 para su conocimiento y gestión

Cordialmente

Director de Obra
Consorcio Patrimonio Musical

Consorcio
Patrimonio Musical
Nit 901934389-6

CPM 068 - Recomendacion Filtro.pdf
282K

Consorcio
Patrimonio Musical
Nit 901934389-6

Santiago de Cali, 25 De Agosto 2025

CPM-EDRU-068

Señores
CONSORCIO ASOCIADOS INGENIEROS UMNG CALI
Ing. Shirly Johanna Guerra
Representante Legal
Interventoría
Cali

REFERENCIA: *CONTRATO DE OBRA EDRU No. 10.3.3.0002-2025* cuyo objeto corresponde a "*Ejecutar las Obras para la Implementación del Recorrido Patrimonial del Complejo Musical – Dancístico de la Salsa en Santiago de Cali*".

ASUNTO: Recomendación técnica instalación de filtro francés en vías y andenes en adoquín.

Cordial saludo,

En atención al desarrollo de las obras correspondientes al contrato de obra en referencia y con el fin de garantizar la durabilidad, funcionalidad y adecuado comportamiento de las estructuras en pavimentos de adoquín y andenes proyectados, el Consorcio Patrimonio Musical, recomienda técnicamente la instalación de sistemas de drenaje tipo filtro francés en las áreas mencionadas el cual debe conectarse a las cámaras tipo B construidas en la zona.

El filtro francés es un sistema de drenaje subsuperficial compuesto por una zanja rellena con material granular seleccionado y una tubería perforada, que permite la recolección y conducción de aguas de infiltración o acumulación hacia un punto de descarga seguro. Su implementación en vías y andenes en adoquín responde a los siguientes criterios técnicos:

1. **Control de acumulación de agua subterránea y superficial:** reduce la saturación de la subrasante y evita el deterioro prematuro de la estructura del pavimento.

2. **Estabilidad estructural:** minimiza la pérdida de capacidad portante del suelo por exceso de humedad, mejorando la vida útil del adoquinado.

3. **Prevención de patologías comunes:** mitiga riesgos de hundimientos, asentamientos diferenciales, eflorescencias y desplazamientos de los adoquines.

4. **Compatibilidad con las normas técnicas:** su uso se ajusta a las recomendaciones de drenaje establecidas en los manuales de diseño y construcción de pavimentos urbanos y sistemas de espacio público.

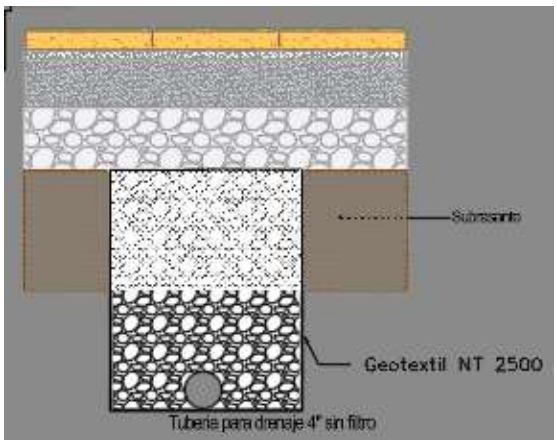


IMAGEN DE REFERNCIA

Adicionalmente, La instalación del filtro francés no solo fortalece la calidad constructiva de la obra, sino que también garantiza el cumplimiento de las condiciones de durabilidad pactadas en el contrato. De esta forma, se reducen reclamaciones posteriores por fallas atribuibles a deficiencias en drenaje, ofreciendo mayor confiabilidad en el periodo de posventa y garantía contractual.

En conclusión, la implementación del sistema de filtro francés representa una solución técnica óptima para asegurar el adecuado desempeño hidráulico y estructural de las vías y andenes en adoquín, más aun conociendo los antecedentes de inundación que se han presentado en el barrio obrero. Generando beneficios tanto en la calidad de la obra como en la sostenibilidad de las garantías posteriores.

Agradecemos la atención prestada y quedamos atentos a su aprobación y observaciones.

Cordialmente,

Juan Camilo Suarez Toscano
Representante Legal
CONSORCIO PATRIMONIO MUSICAL

Ing. Javier Urrea
Especialista Hidrosanitario
M.P 76237-375944 VLL